

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

BOHEMIA JAZZFEST, o.p.s.



Název společnosti: Bohemia JazzFest, o.p.s.

Sídlo společnosti: Pařížská 203/19, 110 00 Praha 1 – Josefov

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Identifikační číslo: 273 82 354

Datum vzniku: 10. 10. 2005

Registrace: Vedená u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 389

Rozhodující činnost: pořádání veřejných kulturních akcí zejména jazzových festivalů

Členové správní rady:

JUDr. Jaroslav Svejkský

Miroslava Flesarová

Svatopluk Skřivánek

Členové dozorčí rady:

Stephanie Anna Linka

Anna Solveig Eksell Linka

Jiří Flesar

Ředitel společnosti, zastupuje společnost a jedná jejím jménem

Rudolf Linka

Zpráva o činnosti obecně prospěšné společnosti za rok 2020

15. ročník Bohemia JazzFest s názvem Bohemia JasFest

Termín a místo konání projektu: 27. 07. 2020 – 01. 08. 2020, Praha, Plzeň, Liberec,
Domažlice, České Budějovice, Brno

Podrobný program je uveden na webových stránkách www.bohemiajazzfest.cz

Bohemia JazzFest (BJF) je tradiční kulturní akcí, na kterou se obyvatelé i návštěvníci festivalových měst mohou každý rok těšit. Rozšiřuje kulturní a společenský program v centrech festivalových měst, kde představuje přední hudebníky. Zároveň prezentuje města jako atraktivní turistické destinace s kvalitním kulturním vyžitím. BJF podporuje a prohlubuje kulturní vnímání veřejnosti a současně pozvedává turistickou atraktivitu měst, ve kterých se koná.

Neměnným a dlouhodobým posláním a cílem BJF je poskytnout přístup ke kvalitní hudbě naprosto všem, bez rozdílu, bez jakékoliv bariéry vstupu, přinášet špičkovou hudbu na náměstí měst České republiky zcela zdarma. Akce se tak mohou účastnit naprosto všechny cílové skupiny bez ohledu na své příjmy či sociální postavení a festival tak působí jako jednotící a sociálně integrační prvek pro místní i návštěvníky města.

V naplňování těchto svých základních charakteristik a cílů festival, ačkoliv se s ohledem na vládní nařízení a zachování maximální bezpečnosti diváků přesunul do online prostředí, úspěšně pokračoval i letos. V živých přenosech představil kombinaci kvalitní hudby a krásy festivalových měst všem divákům bez jakékoliv bariéry vstupu. I v této náročné době tu zůstal pro své návštěvníky, aby jim dodal tolik potřebný optimismus a zároveň podpořil festivalová města a domácí turismus.

Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest se za patnáct let své existence proměnil v kulturní symbol léta a stal se jedním z největších letních open air hudebních festivalů v Evropě. Bohemia JazzFest přináší unikátní propojení hudby světových špiček z oblasti jazzu, bluesu, folku, funku, latin a world music a nezapomenutelné atmosféry historických náměstí českých a moravských měst. Každý rok tak posluchačům přináší jedinečný a neopakovatelný kulturní zážitek, a tak tomu bylo i letos.

Pořadatel se rozhodl na letošní mimořádnou situaci reagovat flexibilně a kreativně tak, aby i v krizové době přinesl unikátní propojení kvalitní hudby a krásy tuzemských měst, a to všem s neomezeným přístupem a převedl tak festival do online prostředí. Díky tomu umožnil realizaci projektu co nejbližší plánovanému rozsahu. Koncerty v jednotlivých městech se odehrály na radnicích, či v jiných reprezentativních prostorách a živě se streamovaly přes YouTube s odkazy na webových stránkách a sociálních sítích festivalu. Festival letos velice aktivně podporoval domácí hudebníky a představil festivalová města jako kulturní a turistické destinace. Celý BJF se zaznamenával a připravuje se finální střih, který bude možné shlédnout na ČT art.

Neměnným posláním festivalu je poskytovat přístup ke kvalitní hudbě naprosto všem, bez rozdílu národnosti, pohlaví, věku, etnického původu, barvy pleti, sociální vrstvy či prostředí, tedy přinášet hudbu světové špičky na náměstí měst České republiky zcela zdarma a bez jakékoliv bariéry vstupu a působit tak jako jednotící a sociálně integrační prvek pro místní i návštěvníky města.

Festival Bohemia JazzFest se zařadil za patnáct let svého konání do povědomí široké veřejnosti nejen v České republice, ale i v celé Evropě a ve světě. Prezентuje Českou republiku jako centrum kulturního dění, kam přijíždí vystupovat světové hudební špičky. Zároveň propaguje i jednotlivé kraje a města, na jejichž historických náměstích se koná a podporuje jejich turistickou atraktivitu a kulturní prestiž. Obyvatelům festivalových měst i jejich návštěvníkům pak poskytuje kvalitní umělecký zážitek světového formátu, a to přímo na náměstí „jejich“ města. A to, že je tu pro své návštěvníky dokázal festival i letos, kdy se i přes velice obtížnou situaci uskutečnil se splněním těch nejpřísnějších bezpečnostních a preventivních opatření.

Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest je významnou kulturní akcí světového významu i dosahu. Tradičně každý rok v červenci láká místní obyvatele stejně jako návštěvníky z Česka i zahraničí k poslechu špičkové hudby. Díky mimořádně kvalitnímu provedení jednotlivých koncertů, tradici festivalu, jedinečnému prostředí a atmosféře konání koncertů, mediální podpoře si festival získal významné renomé v tuzemsku i v zahraničí, odkud přijíždí fanoušci jazzu a kvalitní hudby. To mimo jiné stimuluje rozvoj české a světové jazzové hudby a prezentaci České republiky jako moderního a kulturního státu, což vede k podpoře cestovního ruchu.

Díky festivalu je Česká republika prezentována ve světových médiích, jako jsou například The New York Times, Sueddeutsche Zeitung, JazzTimes, The Wall Street Journal a DownBeat magazine.

Bohemia JazzFest o.p.s., jako jediný organizátor jazzových koncertů v ČR, se v roce 2011 stal členem organizace EJM – Europe Jazz Meeting.

Bohemia JazzFest podporuje tuzemskou hudební scénu a její vývoj a růst do budoucna. Každý rok je totiž ještě před zahájením festivalu ve spolupráci s OSA vyhlášena soutěž Bohemia JazzFest Competition JazzPrix, které se mohou zúčastnit mladí hudebníci do 35 let žijící v České republice bez ohledu na to, jaký styl jazzu hrají či zda jde o sólistu, duo či početnější seskupení. Vítěz získá šek značné hodnoty a zároveň má možnost představit výherní skladbu před ohromným publikem na podiu, kde zahrají i špičkoví hudebníci.

V rámci festivalu tak dochází ke koprodukcí s talentovanými českými hudebníky, díky čemuž si tito umělci zahrají na koncertu světové úrovně, na který by se běžně nedostali. Mají tak možnost nejen vystoupit po boku hudebních špiček, ale také se představit domácímu i zahraničnímu publiku ve městech České republiky, na kterých by jinak běžně účinkovat nemohli. Tím festival podporuje tvorbu mladých českých umělců a zároveň podporuje jejich mobilitu v rámci vystupování ve městech České republiky.

Realizátoři pořádají festival každoročně již od roku 2006. Zkušený tým vede ředitel festivalu a jazzový kytarista Rudolf Linka, který při organizaci festivalu čerpá z vlastních hlubokých znalostí hudebního prostředí. Originální pojetí festivalu a propojení špičkové hudby s atraktivitou historických náměstí českých a moravských měst přináší posluchačům i organizátorům nevšední zážitek, optimismus, nadšení i motivaci pro konání dalších ročníků.

Festival poskytuje přístup ke kvalitní hudbě naprosto všem, bez rozdílu a bez jakékoliv bariéry vstupu přináší kvalitní hudbu zcela zdarma.

Festival tak podporuje a bude i nadále podporovat soužití menšin s místní komunitou a vede k jejich integraci. V rámci realizace festivalu nedochází k žádné diskriminaci (festival je zdarma s neomezenou kapacitou publika), je určen pro všechny bez rozdílu a každý, včetně menšinových skupin, je na festivalu vřele vítán. Vystoupení umělců a přítomnost fanoušků z různých zemí a kultur napomáhá a vede k lepšímu mezikulturnímu i meziskupinovému pochopení, neboť zájem o hudbu a hudba samotná představuje spojovací mechanismus.

Letošní ročník byl mimořádný. Stejně jako řadu dalších kulturních akcí i tak tradiční festival, kterým se Bohemia JazzFest za 15 let stal, silně zasáhla pandemie a s ní spojená bezpečnostní opatření. Organizátoři se i přes tuto komplikovanou situaci rozhodli festival uskutečnit a být tu i v krizové době pro své diváky a festivalová města, se kterými mají dlouhodobé, přátelské a stabilní vztahy.

Bohemia JazzFest má již od svého počátku svůj specifický styl, při kterém kombinuje estetiku prostředí, špičkovou jazzovou hudbu a perfektní organizaci spolu s profesionální technikou. V tomto stylu probíhal i ročník 2020, ačkoliv v online prostředí. K významným charakteristikám patří také to, že je festival přístupný zcela zdarma a může ho tak navštívit jakákoli skupina obyvatel. Tyto své rysy si projekt stále uchovává a chce zachovat i v budoucnu.

Pro konání festivalu byly vybrány nejhezčí reprezentativní prostory v historických centrech českých měst, které ve spojení s jazzovou hudbou utváří nepřekonatelný hudební a kulturní zážitek. Kvalitu provedení festivalů jen dokreslilo profesionální osvětlení, audio technika a celková organizace festivalu.

Volba prostředí je zejména pro jazzovou hudbu zcela klíčová. Tento hudební styl je stylem vyvolávající v posluchači emoce a zážitky, které by neměly být narušeny výběrem rušivého prostředí. Všechny koncerty v rámci festivalu byly proto pořádány v reprezentativních prostorách českých měst, což v kombinaci s kvalitní jazzovou hudbou vytvořilo výjimečný vizuální a poslechový zážitek, který si návštěvníci mohli dopřát odkudkoliv. Volba prostředí byla pro Bohemia JazzFest vždy důležitým faktorem, a to se potvrdilo i letos, kdy festival byl převeden do online prostředí.

Bohemia JazzFest 2020 velice aktivně podporoval domácí hudebníky a představil festivalová města jako kulturní a turistické destinace. Z interpretů vystoupili například Vojta Dyk, Miroslav Vitouš, Debbi Kahl, Martina Barta a Kristina Barta, Pavel Šporcl či Tonya Graves.

Hudební festival Bohemia JazzFest se každoročně pyšní širokým mediálním pokrytím a prezentací v bohatém portfolio médií (televize, rádio, tištěná i online média, plakáty, billboardy, letáky, sociální sítě atd.). Rok 2020 nebyl v tomto ohledu jiný.

Hlavními partnery festivalu jsou dlouhodobě Česká televize, Český rozhlas, deník Právo, magazíny Reportér a Respekt. Jejich diváci, posluchači i čtenáři se tak pravidelně seznamují s Bohemia JazzFestem prostřednictvím jejich pořadů, reportáží, vstupů i článků. Bohemia

JazzFest zároveň působí i na sociálních sítích jako Facebook a Instagram a na webových stránkách. Festival každoročně dosahuje stovek milionů impressions. O Bohemia JazzFestu se dozvídají lidé z celé České republiky díky billboardům na nádražích, citylightech, plakátech i z festivalové brožury. Díky našemu mediálnímu partnerovi – České televizi – shlédnou diváci festivalovou upoutávku. Ve spolupráci s Českou televizí také opět připravujeme finální sestřih z loňského festivalu, který budou moci diváci shlédnout na ČT art.

Finanční situace roku 2020

Spolupořadatelé a poskytovatelé záštity Bohemia JazzFest 2020 byly Ministerstvo kultury, Ministerstvo pro místní rozvoj – CzechTourism, Ministerstvo zahraničních věcí – Česká centra, Visegrad Fund, Magistrát Hl. m. Prahy, Městská část Praha 1, Město Plzeň, Městská část Plzeň 3, MČ Brno -střed, Město Liberec a podporou přispěly i Plzeňský, Liberecký, Jihočeský kraj a Jihomoravský kraj.

Partnery byly: ČEPS, Ministerstvo kultury, Kooperativa – pojišťovna a Visegrad Fund jako hlavní partneři, Česká televize jako hlavní mediální partner, deník Právo a Reflex a JCDecaux jako mediální partneři, České dráhy a.s. jako oficiální dopravce a dále pořádající města a kraje a Městské kulturní středisko Domažlice.

Výrazným darem přispěly: ČEPS a.s., Město Liberec a SČVK a.s.

Významnými sponzory byly: CzechTourism, Kolektory Praha, Vodárna Plzeň, Česká spořitelna, ČPP, ZPMVČR, Pražské služby, Kytary.cz a PRE.

Hospodaření obecně prospěšné společnosti skončilo k 31. 12. 2020 celkovou ztrátou – 9 241,13 Kč, z toho ztráta z hlavní činnosti (pořádání jazzových festivalů) byla 9 160,69 Kč, z vedlejší činnosti (reklamy a propagace) vznikla ztráta ve výši 80,44 Kč. Ztráta bude vedena jako neuhrazená ztráta.

V roce 2020 měla společnost 3 zaměstnance, neměla žádný bankovní úvěr, neposkytla sama žádné půjčky.

V roce 2020 byly přijaty následující dotace v celkové výši 2.692.308,27 Kč a byly v plné výši vyčerpány:

Organizace	Částka
Hlavní město Praha	300000,00
Jihočeský kraj	70000,00
Liberecký kraj	100000,00
Plzeňský kraj	80000,00
Jihomoravský kraj	150000,00
Statutární město Plzeň	180000,00
MČ Plzeň 3	30000,00
MČ Brno - střed	31000,00
Ministerstvo kultury	1350000,00
Visegrad Fund	401308,27

V roce 2020 byly přijaty následující dary a byly v plné výši vyčerpány:

Dárce	Částka
ČEPS, a.s.	1000000,00
Statutární město Liberec	20000,00
SČVK a.s.	30000,00

Z důvodu dopadů opatření týkajících se COVID-19 na účetní jednotku a její fungování bylo požádáno o dvě covidové dotace, a to od MKČR a Města Plzeň a na obě bylo dosaženo a byly vyplaceny v této výši: MKČR – 1 150 000 Kč, Město Plzeň – 180 000 Kč. Dotace byly poskytnuty na náklady spojené s pořádáním festivalu a významně přispěly ke konání festivalu.

Díky tomu nedošlo na to, aby významně ovlivnili fungování účetní jednotky tyto aspekty:

- pokles hodnoty finančních či nefinančních aktiv z důvodu nepříznivé globální ekonomické situace,
- přerušení dodavatelských a odběratelských vztahů či jiné narušení podnikatelské činnosti,
- narušení současných či budoucích peněžních toků s dopadem na likviditu a finanční situaci účetní jednotky,
- ukončení či nedostupnost úvěrů, případně změny v úvěrových podmínkách,
- porušení smluvních povinností, nemožnost plnění smluvních podmínek či ukončení obchodních smluv apod.,

a tudíž následně nedošlo

- ke měnám ve vhodnosti použití stávajících metod účtování a oceňování,
- ke znehodnocení hmotných aktiv či výskytu otázky ohledně jejich ekonomické životnosti či jejich případného prodeje,
- ke změnám v ocenění goodwillu či dalších nehmotných aktiv,
- ke změnám v prodejnosti a v souvisejícím ocenění zásob,
- ke změnám v návratnosti a s tím souvisejícím oceněním pohledávek,
- ke smluvním pokutám v důsledku neplnění smluvních podmínek,
- **k možnému ohrožení principu nepřetržitého trvání účetní jednotky.**

Rudolf Linka

Ředitel Bohemia JazzFest, o.p.s.

Výroční zpráva za rok 2020 byla vypracována dne 05. 03. 2021

Ing. Ivana Šaradinová
Auditorka
Č. oprávnění 1204

Opálová 174/6, 15400 Praha 5 - Slivenec,
Tel.: 251682658, 607548846
audit@saradinova.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO **AUDITORA**

o ověření účetní závěrky

obecně prospěšné společnosti

Bohemia JazzFest

IČO: 273 82 354

se sídlem Pařížská 203/19, Praha 1, PSČ 110 00

za účetní období od 01.01.2020 - 31.12.2020

Přílohy: Rozvaha
Výkaz zisku a ztrát
Příloha v účetní závěrce

Praha 5 - Slivenec dne 15. 3. 2021

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Příjemce: správní rada obecně prospěšné společnosti Bohemia Jazz Fest,
se sídlem Praha 1, Pařížská 203/19, PSČ 110 00**

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Bohemia Jazz Fest (dále jen "Společnost"), sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o "Společnosti" jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv "Společnosti" k 31. 12. 2020 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Má odpovědnost, stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem, přijatým Komorou auditorů České republiky, jsem na "Společnosti" nezávislá a splnila jsem i další povinnosti, vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace, uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán "Společnosti".

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mé povinnosti související s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací

v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokáži posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou

a

- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o "Společnosti", ke kterým jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán "Společnosti". Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán povinen posoudit, zda je "Společnost" schopna nepřetržitě trvat a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení "Společnosti" nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míry jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem společnosti.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem "Společnosti" relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy, vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán "Společnosti" uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota, vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost "Společnosti" trvat nepřetržitě. Jestliže dojdou k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit ve své zprávě na informace, uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry, týkající se schopnosti "Společnosti" trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data zpracování své zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že "Společnost" ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

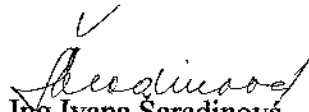
Mou povinností je informovat statutární orgán "Společnosti" mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Praha 5 - Slivenec dne 15. 3. 2021

Ověření provedla:

Ing. Ivana Šaradinová, Opálová 174/6, 15400 Praha 5 - Slivenec,
zapsaná v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod poř. č. 1204.




Ing. Ivana Šaradinová
auditor
číslo oprávnění 1204

Ministerstvo financí ČR podle
vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění
pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY **veřejně prospěšné společnosti** **(v celých tisících Kč)**

Bohemia JazzFest, o.p.s.

Pařížská 203/19
110 00 Praha 1 - Josefov

Sestaveno ke dni: 31/12/2020

IČ:	27382354
-----	----------

Označení řádku: a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			hlavní činnost 1	hospodářská činnost 2
A.	NÁKLADY	1	3 900	1 307
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	3 900	1 002
	A.I.1. až A.I.6.			
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	78	44
A.I.2.	Prodané zboží	4		8
A.I.3.	Opravy a udržování	5		
A.I.4.	Náklady na cestovné	6	93	63
A.I.5.	Náklady na reprezentaci	7		30
A.I.6.	Ostatní služby	8	3 729	857
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9		
	A.II.7. až A.II.9.			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10		
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních zásob	11		
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	12		
A.III.	Osobní náklady	13		236
	A.III.10. až A.III.14.			
A.III.10.	Mzdové náklady	14		174
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění	15		62
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění	16		
A.III.13.	Zákonné sociální náklady	17		
A.III.14.	Ostatní sociální náklady	18		
A.IV.	Daně a poplatky	19		3
	A.IV.15.			
A.IV.15.	Daně a poplatky	20		3
A.V.	Ostatní náklady	21		66
	A.V.16. až A.V.22.			
A.V.16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22		
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky	23		
A.V.18.	Nákladové úroky	24		
A.V.19.	Kursově ztráty	25		25
A.V.20.	Dary	26		
A.V.21.	Manka a škody	27		
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	28		41
A.VI.	Odpisy, prodání majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29		
	A.VI.23. až A.VI.27.			
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30		
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31		
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
A.VI.26.	Prodaný materiál	33		
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34		
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	35		
	A.VII.28.			



Označení řádku: a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			hlavní činnost 1	hospodářská činnost 2
A.VII.28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36		
A.VIII.	Daň z příjmů	37		
A.VIII.29.	Daň z příjmů	38		
	NÁKLADY celkem A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.	39	3 900	1 307



Označení řádku: a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			hlavní činnost 1	hospodářská činnost 2
B.	VÝNOSY	40	3 891	1 306
B.I.	Provozní dotace	41	2 692	
B.I.1.	Provozní dotace	42	2 692	
B.II.	Přijaté příspěvky	43	1 050	
B.II.1.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44		
B.II.2.	Přijaté příspěvky (dary)	45	1 050	
B.II.3.	Přijaté členské příspěvky	46		
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	47	149	1 250
B.III.1.	Prodej vlastních výrobků	48		
B.III.2.	Prodej služeb	49	149	1 242
B.III.3.	Prodej zboží	50		8
B.IV.	Ostatní výnosy	51		56
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	52		
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky	53		
B.IV.7.	Výnosové úroky	54		
B.IV.8.	Kursově zisky	55		33
B.IV.9.	Zúčtování fondů	56		
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy	57		23
B.V.	Tržby z prodeje majetku	58		
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	59		
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	60		
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu	61		
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	62		
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	63		
	VÝNOSY CELKEM	64	3 891	1 306
	B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.			
C.	VÝSLEDEK HOSPODARENÍ PŘED ZDANĚNÍM	65	-9	-1
	B.-A.+F.37			
	Daň z příjmů	66		
	A.VIII.			
D.	VÝSLEDEK HOSPODARENÍ PO ZDANĚNÍ	67	-9	-1
	C.-A.VIII.			

Sestaveno dne: 31/12/2020
Právní forma účetní jednotky: o.p.s.
Předmět podnikání účetní jednotky: pořádání veřejných kulturních akcí a festivalů

Zaúčtoval(a):  Schválil(a):  Dne: 5.3.2021

Bohemia JazzFest, o.p.s.

Pařížská 203/19

110 00 Praha 1 - Josefov

IČ: 273 82 354

DIČ: CZ27382354



Ministerstvo financí ČR podle
vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění
pozdějších předpisů

ROZVAHA

veřejně prospěšné společnosti (v celých tisících Kč)

Bohemia JazzFest, o.p.s.

Pařížská 203/19
110 00 Praha 1 - Josefov

Sestaveno ke dni: 31/12/2020

IČ:	2 7 3 8 2 3 5 4
-----	-----------------

Označení řádku:	TEXT (aktiva)	Čís. řádku c	Běžné účetní období	Minulé účetní období
a	b		5	6
A.	Dlouhodobý majetek celkem A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.	1		
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem A.I.1. až A.I.7.	2		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
A.I.2.	Software	4		
A.I.3.	Ocenitelná práva	5		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem A.II.1. až A.II.10.	10		
A.II.1.	Pozemky	11		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
A.II.3.	Stavby	13		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14		
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem A.III.1. až A.III.6.	21		
A.III.1.	Podíly ovládaná nebo ovládající osoba	22		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv	23		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
A.III.4.	Půjčky organizačním složkám	25		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem A.IV.1. až A.IV.11.	28		
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	30		
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům	31		
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
A.IV.6.	Oprávky k stavbám	34		
A.IV.7.	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	35		
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38		
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		



Označení řádku:	TEXT (aktiva)	Čís. řádku c	Běžné účetní období 5	Minulé účetní období 6
a	b			
B.	Krátkodobý majetek celkem B.I.+B.II.+B.III.+B.IV	40	680	997
B.I.	Zásoby celkem B.I.1. až B.I.9.	41		
B.I.1.	Materiál na skladě	42		
B.I.2.	Materiál na cestě	43		
B.I.3.	Nedokončená výroba	44		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby	45		
B.I.5.	Výrobky	46		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48		
B.I.8.	Zboží na cestě	49		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
B.II.	Pohledávky celkem B.II.1. až B.II.19.	51	48	46
B.II.1.	Odběratelé	52	35	
B.II.2.	Směnky k inkasu	53		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	12	46
B.II.5.	Ostatní pohledávky	56		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci	57		
B.II.7.	Pohledávky za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	58		
B.II.8.	Daň z příjmů	59		
B.II.9.	Ostatní přímé daně	60		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty	61		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky	62		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
B.II.13.	Nároky na dotace a ost.zúčtování s rozp. orgánů územ. samospr. celků	64		
B.II.14.	Pohledávky za účastníky sdruženými ve společnostech	65		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínových operací	66		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
B.II.17.	Jiné pohledávky	68		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní	69	1	
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám	70		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek B.III.1 až B.III.7.	71	631	951
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	1	6
B.III.2.	Ceniny	73		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	74	605	945
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry	77		
B.III.7.	Peníze na cestě	78	25	
B.IV.	Jiná aktiva celkem B.IV.1. až B.IV.2.	79	1	
B.IV.1.	Náklady příštích období	80	1	
B.IV.2.	Příjmy příštích období	81		
	AKTIVA CELKEM A. + B.	82	680	997

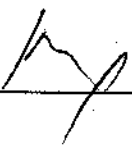


Označení řádku: a	TEXT (pasiva) b	Čís. řádku c	Běžné účetní období 5	Minulé účetní období 6
	PASIVA	83		
A.	Vlastní zdroje celkem A.I. + A.II.	84	-2 022	-2 012
A.I.	Jmění celkem A.I.1. až A.I.3.	85		
A.I.1.	Vlastní jmění	86		
A.I.2.	Fondy	87		
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	88		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem A.II.1. až A.II.3.	89	-2 022	-2 012
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření HV	90	-10	321
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	91		
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	92	-2 012	-2 333
B.	Cizí zdroje celkem B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.	93	2 702	3 009
B.I.	Rezervy celkem B.I.1.	94		
B.I.	Rezervy	95		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem B.II.1. až B.II.7.	96	2 748	2 761
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry	97		
B.II.2.	Vydané dluhopisy	98		
B.II.3.	Závazky z pronájmu	99		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	100		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	101		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní	102		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	103	2 748	2 761
B.III.	Krátkodobé závazky celkem B.III.1. až B.III.23.	104	-46	248
B.III.1.	Dodavatelé	105	20	317
B.III.2.	Směnky k úhradě	106		
B.III.3.	Přijaté zálohy	107		
B.III.4.	Ostatní závazky	108		
B.III.5.	Zaměstnanci	109	11	10
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	110		
B.III.7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a zdrav. pojištění	111	4	4
B.III.8.	Daň z příjmů	112	-110	-110
B.III.9.	Ostatní přímé daně	113		-2
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty	114	47	-10
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky	115	-2	
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	116		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	117	-79	
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a vkladů	118		
B.III.15.	Závazky k účastníkům sdružení	119		
B.III.16.	Závazky z pevných termínových operací	120		
B.III.17.	Jiné závazky	121		1
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry	122		
B.III.19.	Eskontní úvěry	123		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	124		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy	125		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	126	63	38
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	127		



Označení řádku: a	TEXT (pasiva) b	Čís. řádku c	Běžné účetní období 5	Minulé účetní období 6
B.IV.	Jiná pasiva celkem B.IV.1. až B.IV.2.	128		
B.IV.1.	Výdaje příštích období	129		
B.IV.2.	Výnosy příštích období	130		
	PASIVA CELKEM A. + B.	131	680	997

Sestaveno dne: 31/12/2020
Právní forma účetní jednotky: o.p.s.
Předmět podnikání účetní jednotky: pořádání veřejných kulturních akcí a festivalů

Zaúčtoval(a): 	Schválil(a): 	Dne: 5.3.2021
--	--	------------------

Bohemia JazzFest, o.p.s.
Pařížská 203/19
110 00 Praha 1 - Josefov
IČ: 273 82 354
DIČ: CZ27382354



PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2020

Bohemia JazzFest, o.p.s.

Pařížská 203/19, 110 00 Praha 1 – Josefov
IČ: 273 82 354

I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020

Název: Bohemia JazzFest, o.p.s.

Sídlo organizace: Pařížská 203/19, 110 00 Praha 1 – Josefov

Právní forma: veřejně prospěšná společnost

Statutární orgán:

ředitel: Rudolf Linka, dat. nar. 29. 5. 1960

Chroboly – Lučenice 40, 383 01

Den vzniku funkce: 31. 3. 2011

Správní rada:

Člen správní rady: JUDr. Jaroslav Svejkovský, dat. nar. 12. 6. 1962

Třemošenská 200, Záluží, 330 11 Třemošná

Den vzniku funkce: 01.06.2020

Člen správní rady: Svatopluk Skřivánek, dat. nar. 22. 5. 1966

Milady Horákové 600/38, Holešovice, 170 00

Den vzniku členství: 26. 4. 2011

Člen správní rady: Miroslava Flesarová, dat. nar. 7. 12. 1952

nám.Přátelství 653, Prachatice II, 383 01

den vzniku členství: 1. 3. 2013

Dozorčí rada:

Člen dozorčí rady: Stephanie Anna Linka, dat. nar. 24. 1. 1990

NY10023 New York, 55 West End Avenue, Apt. 8.c, USA

Den vzniku členství: 30. 3. 2011

Člen dozorčí rady: Anna Solveig Eksell Linka, dat. nar. 9. 4. 1958

NY10023 New York, 55 West End Avenue, Apt. 8.c, USA

Den vzniku členství: 30. 3. 2011

Člen dozorčí rady: Jiří Flesar, dat. nar. 8. 4. 1951

Chroboly - Lučenice 52, 383 01

Den vzniku členství: 1. 3. 2013

Datum vzniku: 10. října 2005

Místo registrace: O 389 vedená v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného
Městských soudem v Praze

Popis změn a dodatků provedených v uplynulém ÚO v obchodním rejstříku: v roce 2020 dne 1.6.2020 bylo ukončeno působení ve správní radě paní Zdeňky Skřivánkové a jako nový člen správní rady byl jmenován pan JUDr. Jaroslav Svejkovský jako člena správní rady. Předseda správní rady nebyl zvolen.

Jiné úč.jednotky, v nichž má organizace obchodní podíl ke dni 31. 12. 2020: nemá

Účel (poslání): Realizace festivalu Bohemia JazzFest a obohacení kulturní nabídky v šesti městech České republiky a to ve špičkovém podání od světových i evropských interpretů

jazzu a dalších menšinových žánrů a umožnit všem občanům opravdu nezpomenutelný hudební zážitek. Festival také dává důvod k návštěvě hlavních náměstí v centrech měst, která jsou v mnohých případech prázdná a „bez života“. Kvalitní hudba, úžasná architektura a energie a radost diváků to vše přispívá k jedinečné atmosféře, která dělá festival Bohemia JazzFest tak vyjímečnou akcí.

Hlavní činnost:

pořádání veřejných kulturních akcí zejména jazzových festivalů

organizování seminářů, workshopů, poznávacích zájezdů, exkurzí, zájmových kroužků a jiných forem vzdělání a využití volného času v oblasti hudby
agenturní činnost v oblasti kultury, zprostředkování v oblasti kultury, výchovy a zábavy, výchovná, vzdělávací, soutěžní a zábavní nebo kulturní nebo vzdělávací představení, pořádání a organizace společenských akcí, výstavní činnost

prevence proti závislostem a hledání alternativních jistot

Vedlejší (hospodářská) činnost:

reklamní a zprostředkovatelskou činnost, nakladatelství a vydavatelství, ediční činnost, publikační činnost, nahrávání nosičů zvukových nebo obrazově zvukových, půjčování nahraných zvukových a zvukově obrazových záznamů, výroba, tvorba a šíření audiovizuálních děl, TV produkce, filmová produkce, televizní výroba programů, tvorba programů, tvorba a výroba televizních a audiovizuálních programů

poskytování informací a jiných informačních produktů reklamního charakteru a multimediálních informací

zábavně naučná výchova, interaktivní pomůcky, výroba exponátů pro putovní výstavy, vlastnictví stálé expozice

Kategorie účetní jednotky: mikro, podléhající auditu podle §20 ZÚ

Zakladatel: Rudolf Linka, dat. nar. 29. 5. 1960
Chroboly – Lučenice 40, 383 01

Vklad: 0,- Kč

Povaha vkladu: peněžní

Rozvahový den: 31. 12. 2020

Datum sestavení účetní závěrky: 05. 03. 2021

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace neeviduje žádné položky v dlouhodobém majetku.

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace neobchoduje s cennými papíry a podíly.

II.3. Zásoby

Organizace eviduje v zásobách pouze reklamní předměty – vydané publikace, reklamní letáky a reklamní předměty, které buď poskytuje návštěvníkům akcí jako upomínkový předmět za poskytnutí daru nebo prodává. O spotřebě materiálu účtuje způsobem B.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Byl stanoven limit pro časové lišení – 1 000 Kč.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to i v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací a darů.

II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Organizace nemá bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek stejně tak jako investiční dotace nebo účelové investiční dary.

II.8. Veřejná sbírka

Organizace nepořádá veřejné sbírky.

II.9. Přijaté dary

Organizace účtuje o přijatých individuálních darech, a to na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet a ve prospěch účtu 378 – Jiné pohledávky při úhradě daru a interními doklady ve prospěch účtu 683 – Přijaté dary.

II.10. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů obcí a státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 346 a 348 a 349, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691, 692, 693, 695 – Dotace (Stát), (Kraj), (Obce) (Ostatní společnosti). V případě, že není celé přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 385 – příjmy příštích období ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II.11. Vlastní jmění

Podle zápisu ze zasedání správní rady ze dne 22. 12. 2015 společnost vytvořila fond dle směrnice č. 3 z dlouhodobých půjček společnosti od ředitele o.p.s. a v roce 2018 byl fond zúčtován.

II.12. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

II. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Přehled dlouhodobého majetku není uveden.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nemá podíly v jiných subjektech.

Organizace nedrží žádné podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie.

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace eviduje dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. V současnosti je jejich výše 2.748.016 Kč a jejich splatnost 31. 12. 2023. Jedná se o dlouhodobou půjčku ředitele společnosti.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2020	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2019
3	3

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2020	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2019
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2020 v tis. Kč		2019 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídících orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídících orgánů
Mzdové náklady	173	36	120	36
Zákonné sociální pojištění	62	24	34	24
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2020 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2020 uzavřela smluvní vztahy.

III.8. Odměna přijatá auditorem

Organizace podléhá povinnosti auditu účetní závěrky a odměna auditora činila 49 tis.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2020 vykazuje organizace dotace, které by byly mimořádné svým původem a to covidové dotace od MKČR ve výši 1150 000 Kč a od Města Plzně ve výši 180 000 Kč.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III.11. Přijaté dotace a dary

V roce 2020 byly přijaty následující dotace v celkové výši 2.692.308,27 Kč:

Organizace	Částka
Hlavní město Praha	300000,00
Jihočeský kraj	70000,00
Liberecký kraj	100000,00
Plzeňský kraj	80000,00
Jihomoravský kraj	150000,00
Statutární město Plzeň	180000,00
MČ Plzeň 3	30000,00
MČ Brno - střed	31000,00
Ministerstvo kultury	1350000,00
Visegrad Fund	401308,27

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

V roce 2020 byly přijaty následující dary:

Dárce	Částka
ČEPS, a.s.	1000000,00
Statutární město Liberec	20000,00
SČVK a.s.	30000,00

Z výše uvedených darů organizace v roce 2020 využila dary ve výši 1.050.000 Kč. Organizace v roce 2020 nevyužila dary z předchozích let, jelikož ty byly vyčerpány v předchozích letech.

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala v roce 2020 veřejnou sbírku.

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2019 byl převeden na úhradu neuhrazené ztráty minulých let.

Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč.období ve výši:	321 tis.Kč - nerozdělený zisk
Rozdělení výsledku hospodaření běžného úč.období ve výši:	-10 tis.Kč - neuhrazená ztráta

Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činnosti – hlavní činnost + vedlejší činnost

Celkové náklady	3900	Celkové náklady	1307
Celkové výnosy	3891	Celkové výnosy	1306
Výsledek hospodaření	- 9	Výsledek hospodaření	- 1
Daň – 19%	0	Daň – 19%	0
Výsledek hospodaření po dani	- 9	Výsledek hospodaření po dani	- 1

Za rok 2020 organizace vykazuje ztrátu ve výši 9 241,13 Kč. Široký základ daně z příjmu ve výši 100 938 Kč byl zjištěn následovně:

Výsledek hospodaření před zdaněním byl navýšen o výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10 ve výši 110 179 Kč a dále ponížen o částku podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250 ve výši 110 179,00 Kč.

Daňové úspory ve výši 57 000 Kč za rok 2019 a ve výši 19 178,22 Kč za rok 2020 budou použity na náklady nutné k pořádání Bohemia JazzFest 2021 – honoráře umělců.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Pořadatel se rozhodl na letošní mimořádnou situaci spojenou s epidemií Covid-19 reagovat flexibilně a kreativně tak, aby i v krizové době přinesl unikátní propojení kvalitní hudby a krásy tuzemských měst, a to všem s neomezeným přístupem a převedl tak festival do online prostředí. Díky tomu umožnil realizaci projektu co nejbližší plánovanému rozsahu. Koncerty v jednotlivých městech se odehrály na radnicích, či v jiných reprezentativních prostorách a živě se streamovaly přes YouTube s odkazy na webových stránkách a sociálních sítích festivalu. Festival letos velice aktivně podporoval domácí hudebníky a představil festivalová města jako kulturní a turistické destinace. Celý BJF se zaznamenával a připravil se finální střih, který bude možné shlédnout na ČT art.

Z hlediska finanční situace bylo požádáno o dvě covidové dotace, a to od MKČR a Města Plzeň a na obě bylo dosaženo a byly vyplaceny v této výši: MKČR – 1 150 000 Kč, Město Plzeň – 180 000 Kč. Dotace byly poskytnuty na náklady spojené s pořádáním festivalu a významně přispěly ke konání festivalu.

Díky tomu nedošlo na to, aby významně ovlivnily fungování účetní jednotky tyto aspekty:

- pokles hodnoty finančních či nefinančních aktiv z důvodu nepříznivé globální ekonomické situace,
- přerušení dodavatelských a odběratelských vztahů či jiné narušení podnikatelské činnosti,
- narušení současných či budoucích peněžních toků s dopadem na likviditu a finanční situaci účetní jednotky,
- ukončení či nedostupnost úvěrů, případně změny v úvěrových podmínkách,
- porušení smluvních povinností, nemožnost plnění smluvních podmínek či ukončení obchodních smluv apod.,

a tudíž následně nedošlo

- ke měnám ve vhodnosti použití stávajících metod účtování a oceňování,
- ke znehodnocení hmotných aktiv či výskytu otázky ohledně jejich ekonomické životnosti či jejich případného prodeje,
- ke změnám v ocenění goodwillu či dalších nehmotných aktiv,
- ke změnám v prodejnosti a v souvisejícím ocenění zásob,
- ke změnám v návratnosti a s tím souvisejícím oceněním pohledávek,
- ke smluvním pokutám v důsledku neplnění smluvních podmínek,
- k možnému ohrožení principu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

III.15 Přehled inventury a inventarizace

Fyzická inventura majetku:

Pokladny k 31. 12. 2020

Dokladová inventura majetku a závazků:

Pokladny k 31. 12. 2020
 Banky k 31. 12. 2020
 Peníze na cestě k 31.12.2020
 Odběratelé k 31.12.2020
 Poskytnuté provozní zálohy k 31. 12. 2020
 Náklady příštích období k 31.12.2020
 Dodavatelé k 31. 12. 2020
 Závazky k zaměstnancům k 31. 12. 2020
 Závazky ze soc. zabezpečení k 31. 12. 2020
 Závazky ze zdrav. pojištění k 31. 12. 2020
 Daň z příjmu k 31. 12. 2020
 Ostatní přímé daně k 31.12.2020
 Daň z přidané hodnoty k 31. 12. 2020
 Ostatní daně a poplatky k 31. 12. 2020
 Zúčtování ostatních dotací k 31. 12. 2020
 Jiné závazky k 31.12.2020
 Dohadné účty pasivní k 31. 12. 2020
 Neuhrazená ztráta minulých let k 31. 12. 2020
 Ostatní dlouhodobé závazky k 31. 12. 2020

III.16 Přehled pohledávek z hlediska splatnosti

Číslo dokladu	Obchodní jméno firmy	Popis dokladu	Prod-leva	Datum splatnosti	Částka k úhradě
20-015	Czech Cultural Society o.p.s.	prodej brožur	-14	14/01/2021	10588,00
20-014	Bohemia Jazz Production s.r.o.	přefakturace PHM	0	31/12/2020	24836,00
-	Součet faktur s prodlevou	do 0 dnů		/ /	35424,00
CELKEM všechny výše uvedené doklady					
CELKEM všechny výše uvedené doklady bez ohledu na splatnost					
55424,00					

III.17 Přehled závazků z hlediska splatnosti

Číslo dokladu	Obchodní jméno firmy	Popis dokladu	Prod-leva	Datum splatnosti	Částka k úhradě
20-085	SnowCorp s.r.o.	úprava prezentace webu	-29	29/01/2021	20000,00
-	Součet faktur s prodlevou	do 0 dnů		/ /	20000,00
CELKEM všechny výše uvedené doklady					
CELKEM všechny výše uvedené doklady bez ohledu na splatnost					
20000,00					

III.18 Výnosy podle jednotlivých činností organizace – hlavní a hospodářská činnost

Výnosy podle jednotlivých činností organizace – hlavní činnost a vedlejší činnost			
	Běžné období	Minulé období	
Tržby z prodeje služeb	149	0	Hlavní činnost
Tržby z prodeje služeb	1242	2227	Vedlejší činnost
Tržby z prodeje zboží	0	0	Hlavní činnost
Tržby z prodeje zboží	8	106	Vedlejší činnost
Jiné ostatní výnosy	0	0	Hlavní činnost
Jiné ostatní výnosy	56	8	Vedlejší činnost
Dary	1050	1729	Hlavní činnost
Dary	0	0	Vedlejší činnost
Provozní dotace	2692	1658	Hlavní činnost
Provozní dotace	0	0	Vedlejší činnost

III.19 Změny vlastního jmění v průběhu účetního období

Změny vlastního jmění v průběhu účetního období:			
Složka vlastního jmění	Účet	Popis změny	Částka
Stav k 1.1.	PZ	-	-2012
Vlastní jmění	901	-	0
Výsledek hospod. ve schv.ř.	931	převod HV 2019	321
Nerozd.zisk, neuhr.ztráta	932	převod HV 2019	- 321
Výsledek hospodaření b.období	963	VH 2020	-10
Stav k 31.12.	KZ	-	-2022

V Praze dne 05. 03. 2021

Sestavil: Petra Kubíčková, DiS., tel. 607081585, email: p.kubickova@gmail.com

Schválil: ředitel o.p.s. Rudolf Linka, tel. 605549056, email: rudylinka@gmail.com

Podpis:

Razítko organizace:

Bohemia JazzFest, o.p.s.
Pařížská 203/19
110 00 Praha 1
IČ: 273 82 354
DIČ: CZ27382354

